



Ch	Instrument	Insert	+48v	Stand	HUOM!
1	Kick	Gate + Comp		-	
2	Snare Top	Gate + Comp		-	
3	Snare Bot	Gate		-	
4	HH		X	-	
5	RT 1	Gate		-	
6	RT 2	Gate		-	
7	FT 1	Gate		-	
8	FT 2	Gate		-	
9	Ride		X	-	
10	UH L		X	-	
11	UH R		X	-	
12	Bass XLR	Comp		-	XLR
13	Bass Mic	Comp		-	
14	Gtr L Janne			-	
15	Gtr R Heikki 1		X	-	
16	Gtr R Heikki 2		X	-	
17	Ac Gtr	Comp	X	-	DI
18	Key L		X	-	DI
19	Key R		X	-	DI
20	HD L			-	DI
21	HD R			-	DI
22	Voc L Janne	Comp		Pitkä puomi	
23	Voc C Marja	Comp		Limppu	
24	Voc R Heikki	Comp		Pitkä puomi	
25 ->MON	Click				Vain MON

Tuomme omat mikit ja DI-boksit sekä ständit/clampit. Teiltä piuhat, kiitos.

PA

- Ammattikriteerit täyttävä tehdasvalmisteinen riittävän iso läjä. 110 dB(A) jne. jne.
- PA:n tulee kattaa koko yleisölle tarkoitettu alue. Sisältäen myös lavan edustan. Korvamonitoroinnista johtuen lavalta ei "vuoda" laulua, koskettimia, yms. joten front-fillit ovat tarpeen.

FOH

- Oikea äänipöytä jossa tarpeeksi kaikkea. **Ei digitiskejä!**
- Kolme vapaata aux-lähtöä (post) omille efekteille + paluut näille (kolme kanavaa). Ja sähköä.
- Kaksi laadukasta kaikulaitetta.
- Ihan mikä vaan delay.
- Gatet ja kompurat kanavalistan mukaan.
- CD-soitin tai 3,5mm stereoplugiliitäntä introa ja outroa varten.

MON

Tuomme mukana oman monitoripöydän sekä langattoman in-ear järjestelmän (4 kpl Shure PSM 700) Rumpalin kuuntelu on langallinen.

Tarvitsemme talon puolesta:

- 1:1 kanavasplitin viuhkoineen jne.
- Sähköä laitteisiin.
- Stereo paluu (2x XLR) rumpalin kuuntelua varten.
- Isoilla lavoilla sidefillit (jos sellaiset on paikalle tuotu).
- 2m x 2m alue monitorimaailmasta tiskille ja monitorihenkilölle.

VALO

Klubikeikoille tuomme omia valaisulaitteita tarpeen mukaan (paikalla olevien lisäksi).

Tarvitsemme talon puolesta:

- DMX yhteyden lavalta etupäähän.
- Sähköä 1x16A + 3x16A lavalle ja jonkin verran valopöydälle

Festivaalikeikoilla käytämme paikalla olevia, parhaimpia, valaisulaitteita.

BACKLINE

Yhtye käyttää aina omaa backlinea ellei erikseen ole muuta sovittu.

Yhtyeen backline on ainoastaan omaan käyttöön.

BACKDROP

Tuomme orkesterin logolla varustetun taustarätin. 6m x 4m (LxK). Tarvittaessa pienennettävissä.

Se pitää saada ripustettua johonkin.

Kangas on asianmukaisesti palosuojattu.

YLEISTÄ

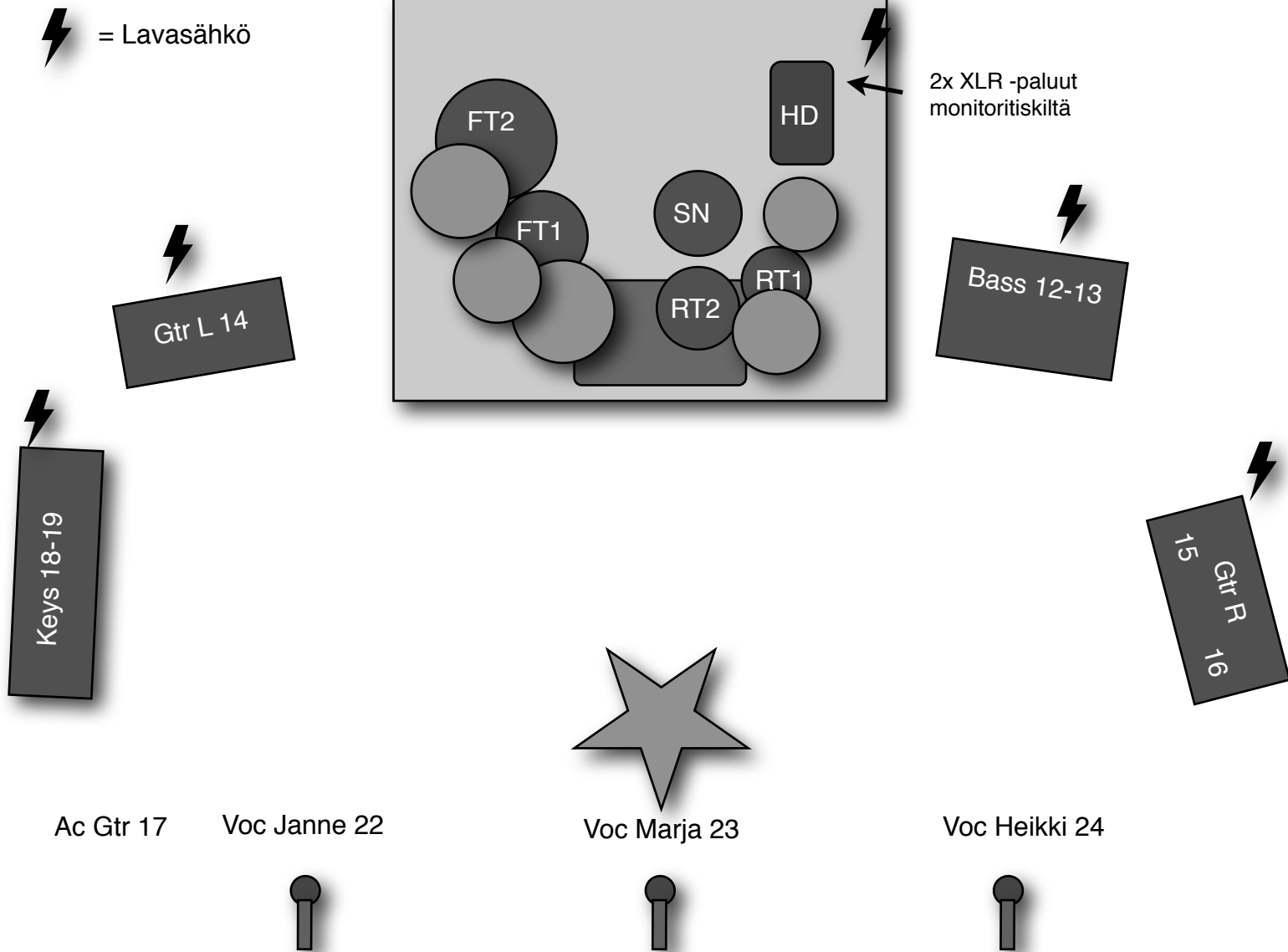
Talkback-yhteydestä FOH-MON-välillä ja riittävästi valaistuista työpisteistä plussaa.

Käytämme ainoastaan testattuja ja toimiviksi todettuja ehjiä laitteita.

Ei siis rätiseviä ja pätkiviä mikkipiuhoja, kohisevia laitteita eikä palaneita polttimoita!

LAVAKARTTA

Rummut 1-11 + HD 20-21 + Klikki 25



- Lavan tulee olla tukeva ja turvallinen sekä kooltaan ehdottomasti vähintään 6m x 4m (LxS).
- Rumpuraiseria toivotaan. Koko 3m x 2m (LxS). Festivaaleilla toivomme pyöriä alle ja mahdollisuutta kasata rumpusetti hyvissä ajoin ennen checkiä.

Kysyttävää? Kannattaa ottaa yhteyttä (mielellään etukäteen) jos joku asia on epäselvä tai tuntuu että et pysty toimittamaan tarvittavaa arsenaalia niin olemme ainakin tietoisia asiasta/voimme jopa tehdä asialle jotain.

Varmistathan aina että olemme saaneet tiedot, jos paikalla on jotain erikoismeininkejä!

- Mahdolliset lämpärit/pääesiintyjät/yms.
- Aikataulut/aikarajoitukset/yms.

FOH: Mikko Vihavainen

050 357 5474 mikko.vihavainen(at)ilosaaarirock.fi

MON: Jani Salomaa

050 599 2922 jani(at)gurut.fi

VALO: Sakke Silvennoinen

040 771 7677 sakke(at)gurut.fi